|  |
| --- |
|  Приложение № 1 Утверждено Постановлением Главы МР «Алданский район»Республики Саха (Якутия)«О проведении районного фестиваля национальных культур «ВМЕСТЕ» **№\_\_\_\_\_\_\_п от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.** |

Положение

о проведении районного фестиваля национальных культур

«Вместе»

**1. Общие положения**

1.1. Районный фестиваль национальных культур (далее-Фестиваль) проводится с целью формирования толерантного отношения к взглядам, убеждениям, духовным и эстетическим ценностям различных этнических групп населения, проживающих на территории Алданского района, популяризации и сохранения самобытных национальных культур.

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с планом реализации муниципальной программы «Создание условий для духовно-культурного развития граждан Алданского района на 2021-2024 гг.», в рамках празднования 100-летия Образования Якутской АССР, Года культурного наследия народов России в Российской Федерации, Года матери в Республике Саха (Якутия), года семьи в Алданском районе.

1.3. Учредитель конкурса: администрация МР «Алданский район» Республики Саха (Якутия).

1.4. Организаторы конкурса: МУ «Управление культуры и искусства Алданского района», МУ МО «Город Алдан» «Алданский центр культурного развития».

**2. Задачи Фестиваля:**

2.1. Популяризация и пропаганда аутентичных форм фольклора, творчества мастеров народных промыслов и ремёсел, декоративно-прикладного искусства, самодеятельного художественного творчества.

2.2. Создание условий для творческого обмена, национального взаимодействия и взаимообогащения культур.

2.3. Формирование у подрастающего поколения уважения к истории и культуре народов России через знакомство с народами, проживающими на территории Алданского района.

2.4. Повышение исполнительского мастерства творческих коллективов, отдельных исполнителей, профессионального роста мастеров народного творчества.

2.5. Пробуждение интереса у подрастающего поколения к знакомству и изучению национальных традиций, обычаев, обрядов и быта народов мира.

2.6. Привлечение к участию в фестивале молодежных творческих коллективов.

**3. Участники Фестиваля:**

3.1. Участниками Фестиваля могут быть представители национальных общин, танцевальные коллективы, фольклорные ансамбли, коллективы самодеятельного народного творчества учреждений культуры, образования, средне-специальных учебных заведений, творческие коллективы и отдельные исполнители предприятий, организаций любых форм собственности, клубы, молодежные и общественные объединения, пропагандирующие традиции и культурное наследие народов, мастера народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

3.2. Участник (солист, коллектив) может участвовать в дополнительной номинации, при условии отдельно поданной заявки.

3.3. Возраст участников: от 18 лет.

**4. Номинации:**

4.1. Устное народное творчество (фольклорное творчество)

- Исполнение былины, легенды или его фрагмента;

- Исполнение пословицы, загадки, колыбельные песни, частушки и потешки, прибаутки, игровых приговоров и припевов.

4.2. Хореография

Соло, дуэт, ансамбль:

- Народно-сценический танец;

- Стилизация народного танца (представление народной тематики средствами современной хореографии).

4.3. Вокал

Соло, дуэт, ансамбль:

- Народное (фольклорное) пение.

4.4. Декоративно-прикладное творчество

Отдельные мастера, коллективы мастеров:

- Изделия народного промысла (игрушка, куклы в национальных костюмах, предметы домашнего обихода, рукоделие и пр.).

**5. Условия проведения фестиваля:**

5.1. Об использовании в обряде технических средств (аудио сопровождение, и др.) необходимо указать в заявке. Материалы, необходимые для выступления, предоставляются на флэш-картах, где каждая запись должна быть подписана (указан населенный пункт, коллектив или фамилия исполнителя) звукорежиссеру за **60 мин. до начала конкурса.**

5.2. Фотографии для размещения на экране во время выступлений должны быть не менее 3200х2400 px и имеет горизонтальное положение (3:2).

5.3. Обязательным условием участия в Фестивале является наличие национальных костюмов.

5.4. Выступления в номинациях “Устное народное творчество”:

- Регламент выступления – до 7 минут;

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;

- Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к презентации на экране, фотографий, не соответствующих требованиям размещения фоторяда во время выступления;

5.5. Выступления в номинациях “Хореография” и “Вокал”:

- Регламент выступления – до 5 минут;

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;

- Допускается только номер в одной номинации вне зависимости от возрастных категорий;

- Танцы и песни, представленные на конкурс, могут сопровождаться народными инструментами или исполняться под фонограмму;

-Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к конкурсу участников, имеющих некачественную фонограмму;

-Оргкомитет оставляет за собой право не допускать к презентации на экране, фотографий, не соответствующих требованиям размещения фоторяда во время выступлений;

-Пение под плюсовую вокал-фонограмму запрещается;

- В номинации “Соло” допускается бэк-вокал без основного голоса, в номинации “Ансамбли бэк –вокал не допускается.”

5.6. **Выступления в номинациях “Декоративно-прикладное творчество”;**

**- экспонаты выставки обязательно должны быть подписаны и снабжены этикетажем (ФИО полностью, город (поселение) участника, название творческого объединения, промысел, год создания) и разложены до 10:00 ч.;**

**6. Жюри Фестиваля:**

6.1. Состав и численность жюри определяет оргкомитет.

**7. Критерии оценки:**

7.1. Оценка форм коллективного и индивидуального творчества:

- Соответствие выступления предложенной программе;

- Уровень исполнительского мастерства;

- Сценическая культура;

- Самобытность и национальный колорит;

- Соответствие костюма предложенной программе;

7.2. Оценка изделий декоративно-прикладного искусства:

- техника обработки материала;

- композиционное решение;

- оригинальность замысла экспонируемого материала.

**8. Подведение итогов Фестиваля:**

8.1. По итогам фестиваля определяется Лауреат фестиваля, победители награждаются дипломами c вручением памятных призов, подарочных сертификатов. Лучшие коллективы, отдельные исполнители, мастера народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства поощряются памятными сувенирами, благодарственными письмами оргкомитета.

8.2. В ходе фестиваля жюри имеет право устанавливать специальные дипломы и призы.

**9. Сроки и место проведения Фестиваля:**

9.1. Фестиваль проводится 04 ноября 2022 года в Городском Дворце культуры г.Алдан.

**10. Условия проведения Фестиваля:**

10.1. Участие в Фестивале бесплатное.

10.2. Проезд и питание участников Фестиваля за счет направляющей стороны.

10.3. Заявки принимаются **до 31 октября 2022 года** в МУ «Управление культуры и искусства Алданского района» по адресу: г.Алдан, ул.1 квартал, 1а; по тел/факсу: 8(41145) 37066 или e-mail: nota.doc@mail.ru (с пометкой «Заявка на фестиваль»)

|  |
| --- |
|  Приложение № 2  Утверждено ПостановлениемГлавы МР «Алданский район»Республики Саха (Якутия)«О проведении районного фестивалянациональных культур «ВМЕСТЕ» **№\_\_\_\_\_п от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.** |

**Программа**

**проведения районного фестиваля национальных культур**

**«ВМЕСТЕ»**

Дата проведения: 04 ноября 2022г.

Время проведения: 10.00 – 18.00

Место проведения: Городской Дворец культуры г.Алдан (г.Алдан, ул.Ленина, 27)

10.00 – 11.00 Регистрация участников фестиваля,

 Выставка народных художественных промыслов

 и декоративно-прикладного искусства

 11.00 – 16.00 Церемония открытия фестиваля. Конкурсные выступления.

 16.00 – 16.30 Перерыв. Работа членов жюри.

 16.30 – 17.30 Церемония закрытия. Награждение.

ЗАЯВКА

**на участие в Районном фестивале национальных культур**

**«ВМЕСТЕ»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Полное название коллектива (или Ф.И.О. участника)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Полное наименование организации (общины, объединения)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Населенный пункт)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Номинация) (Направление)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Национальная культура (национальная принадлежность выступления)*

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст участников (участника)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конт.тел.участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конт.тел.руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес эл.почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера конкурсной программы (наименование выступления) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческая характеристика коллектива *(год создания, заслуги, увлечения)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Требуемые технические средства для выступления:

1.
2.

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_